

Istituto Comprensivo  
Giudicarie Esteriori

Scuola Primaria

Primo biennio  
a.s. 2011/2012

\_\_\_\_\_ Nome

\_\_\_\_\_ Cognome

IMMAGINA LA MACCHINA DEL TEMPO E PROVA A DISEGNARLA

**[ “LA MACCHINA DEL TEMPO” ]**

un viaggio per ricostruire l'esperienza archeologica di Fivé alla scoperta della Preistoria

## “La macchina del tempo”



un viaggio per ricostruire l'esperienza archeologica di Fiavé alla scoperta della Preistoria

Tipologia: Prova di lunga durata

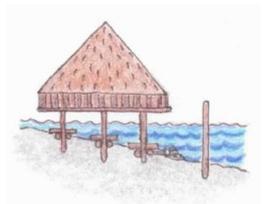
Modalità di lavoro: coppie/ piccoli gruppi

Tempi: 2/3 settimane

Schema progettuale:

Discipline	Competenze	Ambiti	Contenuti/ abilità
Matematica	Riconoscere e <b>risolvere</b> problemi di vario genere, <b>individuando le strategie</b> appropriate e giustificando il procedimento seguito.	Risoluzione dei problemi	Risolvere problemi utilizzando le opportune strategie
	Utilizzare con sicurezza le <b>tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</b> , scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Calcolo mentale	Calcolare in riga e in colonna con e senza cambio
Scienze	<b>Riconoscere le principali interazioni</b> tra il mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	Le piante	Individuare e saper riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante del nostro ambiente. Descrivere la semina, la crescita e lo sviluppo di alcune piante
Storia	<b>Indagare sulle trasformazioni di uomini</b> , oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo	Le fonti	Individuare attività relative ad un determinato periodo storico
Geografia	<b>Da completare</b>	L'ambiente naturale e l'ambiente artificiale	Individuare, in un ambiente noto, gli elementi naturali ed artificiali
Italiano	<b>Da completare</b>	Letture e comprensione Ascolto Scrittura Arricchimento lessicale	<b>Da completare</b>
Tedesco	<b>Comprendere e ricavare informazioni</b> dalla lettura di brevi testi scritti	Colori Parti del corpo Numeri (0-20)	Identificare le informazioni traendole da brevi testi corredati da immagini

Con la macchina del tempo torniamo indietro fino alla preistoria.  
Leggi con attenzione e **completa le consegne** che volta in volta ti verranno date.  
Buon divertimento!!



Nel villaggio palafitticolo di Fivè, sulle rive del piccolo lago Carèra, alcuni uomini stanno costruendo una bella palafitta...

Stanno lavorando dei tronchi di legno, con asce in selce: hanno scortecciato 12 pali che verranno infissi nel terreno e 16 pali che andranno a formare il pavimento della nostra casa sull'acqua. Serviranno ancora 64 pali, per le pareti, così la nostra abitazione sarà quasi completa.



Secondo te come faranno i nostri costruttori a sapere quanti pali formeranno la palafitta?

- Useranno la calcolatrice
- Calcoleranno il totale dei pali, quelli infissi nel terreno e quelli usati per il pavimento
- Sommeranno il numero dei pali usati: quelli infissi, quelli del pavimento e quelli delle pareti

Scrivi l'operazione:

--	--	--	--



Nelle vicinanze della nostra capanna c'è un orto con degli ortaggi. La settimana scorsa sono state seminate 9 file di piselli, per ogni fila ci sono 8 semi.



Secondo te come si può sapere quante piantine cresceranno?

- Aspettando due settimane
- Sommando il numero delle file con il numero dei semi
- Moltiplicando il numero di semi di una fila per il numero delle file

Scrivi l'operazione:

--	--	--



Accipicchia che confusione!!! Un bimbo un po' maldestro ha rotto 7 vasi di terracotta... erano 32 tutti pronti per essere usati!!

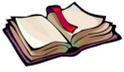


Secondo te, quale operazione useresti per calcolare il numero dei vasi non rotti?

- Addizione
- Divisione
- Sottrazione
- Moltiplicazione

Scrivi l'operazione:

--	--	--



Nel forno del villaggio stanno cuocendo 36 ottime focacce ... che profumino delizioso!  
9 bambini sono seduti e aspettano, buoni, la loro merenda...



Prova a spiegare con le tue parole il ragionamento che fai per calcolare il numero delle focacce che toccheranno ad ogni bambino.

---



---

Scrivi l'operazione:





Rileggendo i testi dei problemi puoi individuare alcune attività che si svolgevano nel villaggio palafitticolo. Sei riuscito a trovarle? Elencale qui sotto:




---

Quali altre attività, secondo te, potrebbero essere svolte in quel periodo e in quel luogo?

---

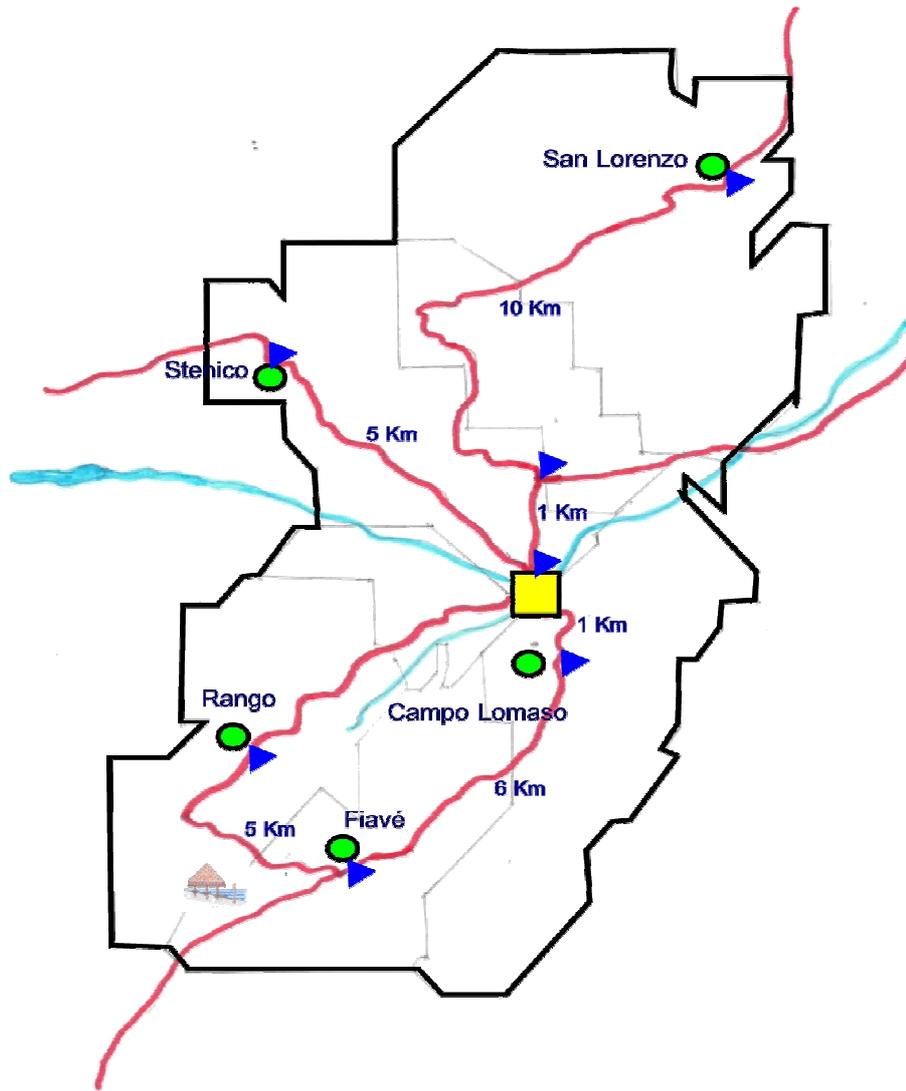


Visitando il Museo hai potuto osservare tanti "reperti" che ti fanno capire come viveva la gente in quel tempo lontano. Prova a disegnarne qualcuno e a scrivere a cosa servivano.

OGGETTO	SERVIVA PER...	OGGETTO	SERVIVA PER...



ED ORA AL MUSEO DI FIAVE'!!



Osserva attentamente la mappa della nostra valle. Se partono tutti insieme quali saranno secondo te i bambini che arriveranno per ultimi?



E ora calcola il numero dei chilometri percorsi da ciascuna scuola e scrivilo in parola nella tabella, in italiano e in tedesco. Nelle celle gialle scrivi l'ordine di arrivo.

	CAMPO	FAVE'	RANGO	SAN LORENZO	STENICO
Km in italiano					
Km in tedesco					
Ordine di arrivo					

## L'ambiente



Osserva attentamente le fotografie e prova a immaginare i motivi per cui gli uomini preistorici di Fiavé abbiano scelto proprio questo luogo per vivere.



Ora scrivi nella tabella gli elementi del paesaggio naturale e del paesaggio artificiale (costruito dall'uomo) al tempo della preistoria e oggi.

PREISTORIA		OGGI	
ELEMENTI NATURALI	ELEMENTI ARTIFICIALI	ELEMENTI NATURALI	ELEMENTI ARTIFICIALI



Confronta le colonne degli elementi naturali. Cosa è cambiato?



Confronta le colonne degli elementi artificiali. Cosa è cambiato?



Gli uomini preistorici di Fiavé, proprio come facciamo noi oggi, coltivavano nell'orto le piante necessarie alla loro alimentazione: il grano, pochi frutti e alcuni tipi di verdure.

Scoprirono subito infatti che, piantando nel  i  trovati nei

dopo pochi giorni spuntavano le nuove piantine. Perché potessero crescere sane e robuste esse avevano

bisogno di ,

Inoltre capirono che il ... a volte era povero di  allora comin-

ciarono a concimarlo con il  prodotto dagli animali domestici.

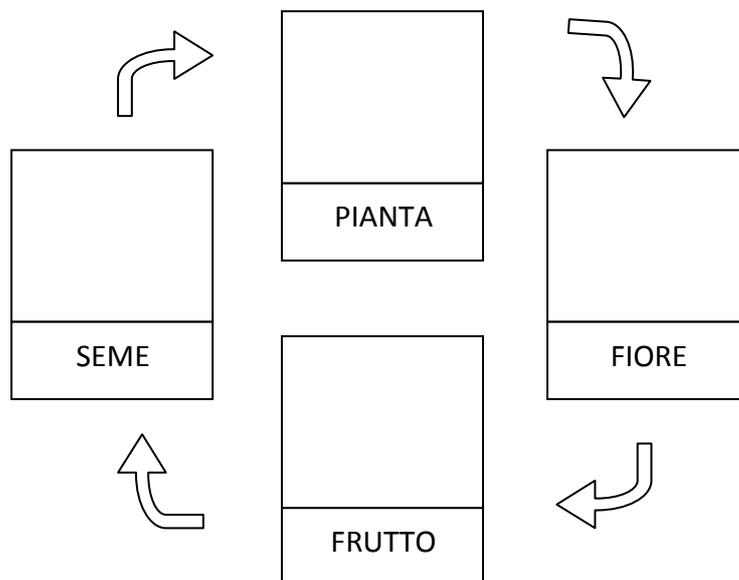


Scrivi le parole rosse nei rettangolini. Al posto giusto però!

**SOSTANZE NUTRITIVE - ACQUA – TERRENO – CALORE – SUOLO - SEMI – LETAME - ARIA – FRUTTI – LUCE**



Disegna negli spazi corrispondenti gli elementi del CICLO DELLA PIANTA.



Spiega con le tue parole:

in primavera: \_\_\_\_\_

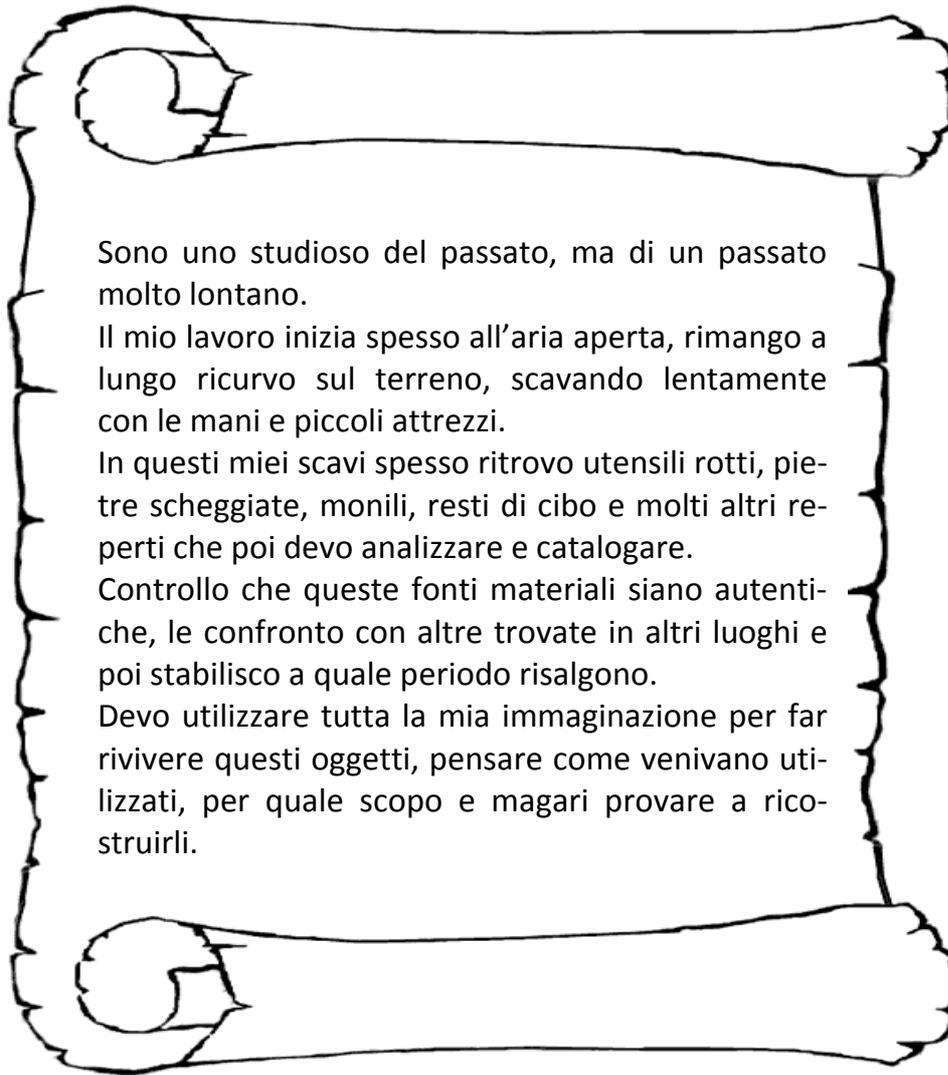
in estate: \_\_\_\_\_

in autunno: \_\_\_\_\_

in inverno: \_\_\_\_\_



Indovina chi?



Sono uno studioso del passato, ma di un passato molto lontano.

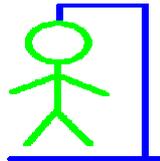
Il mio lavoro inizia spesso all'aria aperta, rimango a lungo ricurvo sul terreno, scavando lentamente con le mani e piccoli attrezzi.

In questi miei scavi spesso ritrovo utensili rotti, pietre scheggiate, monili, resti di cibo e molti altri reperti che poi devo analizzare e catalogare.

Controllo che queste fonti materiali siano autentiche, le confronto con altre trovate in altri luoghi e poi stabilisco a quale periodo risalgono.

Devo utilizzare tutta la mia immaginazione per far rivivere questi oggetti, pensare come venivano utilizzati, per quale scopo e magari provare a ricostruirli.

LEGGETE BENE, BELLA GENTE  
SE VOLETE, PRENDETE LA LENTE.  
CORAGGIO CHE POI VI INTERROGO  
CHI SONO, EH? MA L' \_\_\_\_\_



Cerca nel testo tutte le azioni che svolge questo studioso mentre lavora e scrivile qui sotto.

---

---



Cerca nel testo e sottolinea i reperti che può ritrovare durante il suo lavoro, riscrivili qui sotto e aggiungine altri che hai visto al Museo.

---

---

---



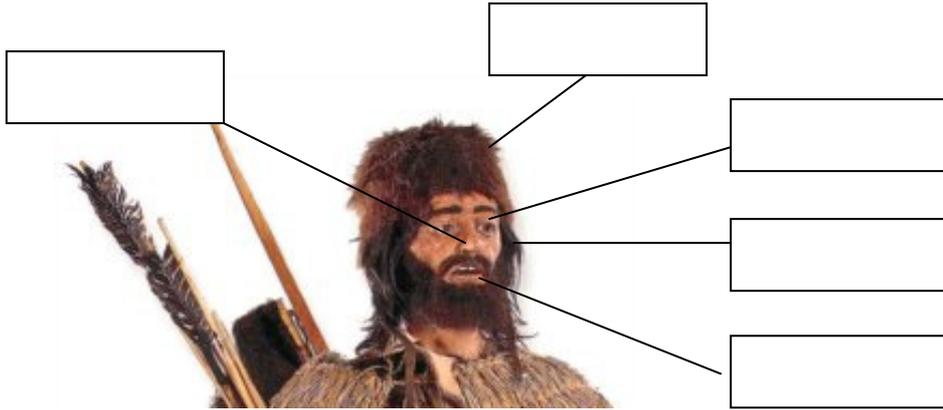
Ritaglia le immagini che trovi in fondo alla pagina e incollale accanto alla definizione corrispondente

	<b>ASCIA IN PIETRA</b>
	<b>ARATRO</b>
	<b>VASELLAME</b>
	<b>COPRICAPO IN VIMINI</b>
	<b>MONILI IN METALLO</b>
	<b>CESTI INTRECCIATI</b>
	<b>FALCETTO</b>
	<b>FRULLINO</b>
	<b>CIOTOLE IN LEGNO</b>
	<b>FUSAIOLA</b>





Suche die Körperteile und schreibe sie.



AUGEN

MUND

NASE

KOPF

OHREN



BEIN

HAARE

FUSS

HAND

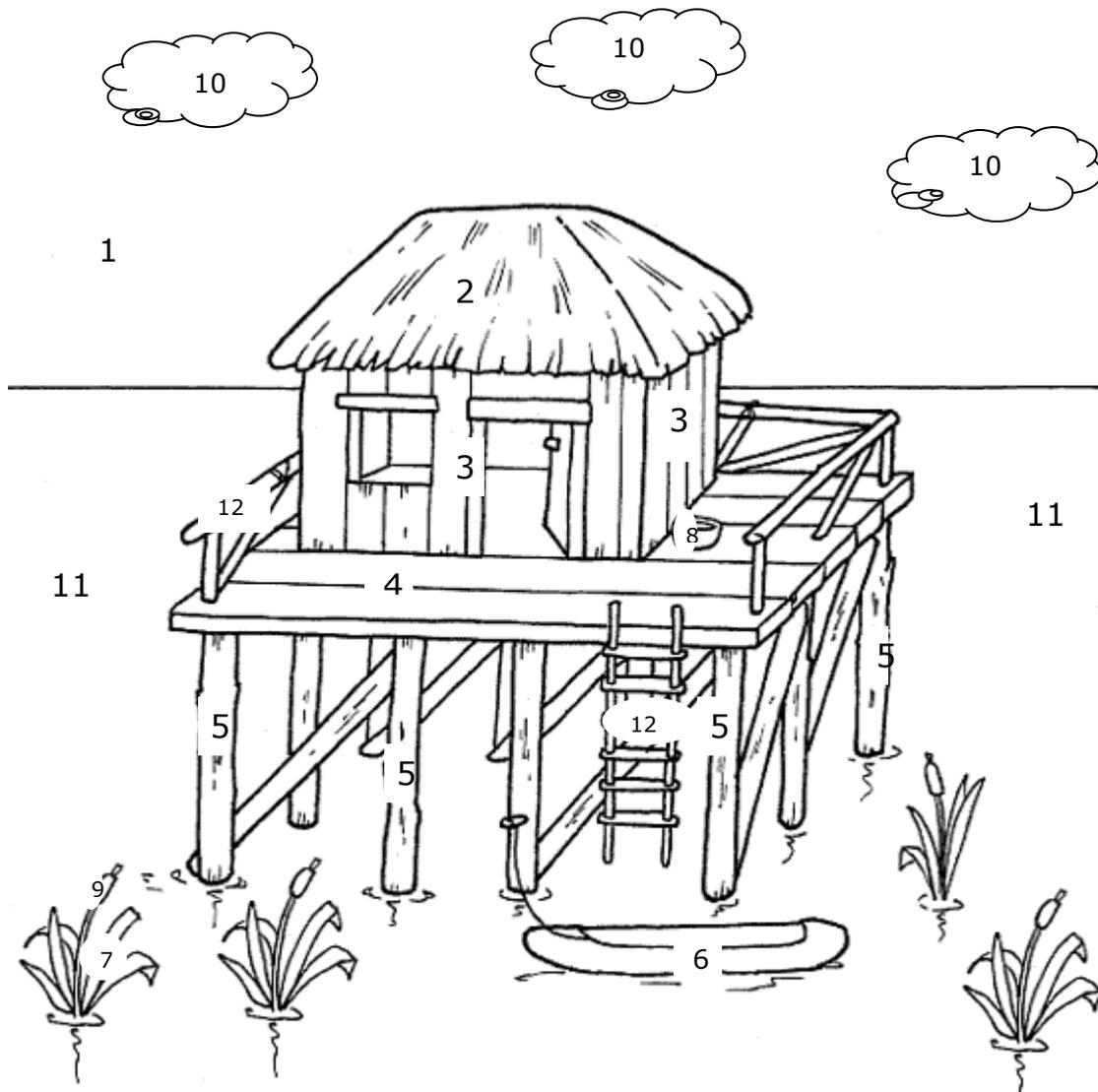
ARM

KNIE

SCHULTERN



Male den Pfahlbau nach Nummern.



1 hellblau

2 gelb

3 braun

4 hellbraun

5 dunkelbraun

6 schwarz

7 hellgrün

8 silber

9 rot

10 grau

11 dunkelblau

12 dunkelgrün